



**ASSOCIACIO
DE MÚSICA
DA CÁMERA
DE
BARCELONA**

CURS X - 1922-23
CONCERT DOTZÈ

PAU CASALS, violoncel
BLAI NET, piano

QUARTET CASALS

Enric CASALS, I violí
F. GONZÁLEZ MENSA, II violí
Joan RIBAS, viola
Bernardí GÁLVEZ, violoncel

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dijous, 3 de Maig de 1923
a tres quarts de deu
del vespre

CENTENARI DE JULI GARRETA

1875 - 1975

Segon Disc Commemoratiu

Edició limitada, numerada i fora de comerç

En ocasió del centenari de Juli Garreta les entitats Obra del Ballet Popular i Amics de la Sardana de Sant Feliu de Guíxols, van editar un disc amb onze sardanes.

L'edició d'aquest primer disc és exhaurida.

Les entitats promotores, animades per aquest interès, tenen en curs d'edició un SEGON DISC COMMEMORATIU, de més difícil i sobretot de més onerosa realització, però que ens donarà una visió més completa de l'obra garretiana.

De fet, i per primera vegada conviuran en un mateix disc dos aspectes tan diferents com són la música de cobla i la música de cambra. Tractant-se de Garreta, però, aquesta convivència és absolutament coherent.

El criteri que s'ha seguit és el d'incorporar composicions que malgrat la seva alta qualitat, no havien estat mai gravades, i sobretot donar entrada a un aspecte - la música de cambra - que en el cas Garreta arriba a tenir una importància fonamental.

DISC 33 rv. LONG-PLAY. STEREO. Gravació: COLUMBIA

CARA 1

SONATA PER A VIOLONCEL I PIANO

intèrprets: Lluís Claret, violoncel.

Rosa M.^e Cabestany, piano.

- Aquesta obra fou dedicada i escrita expresament per a Pau Casals que la va estrenar l'any 1923 al Palau de la Música Catalana.
- Claret, fillol de Pau Casals i deixeble d'Enric Casals ha tornat a donar vida a aquesta composició que és considera "l'obra cabdal" de Garreta.
- De fet, aquesta gravació és un homenatge simultani a aquells dos grans homes i grans amics que foren Pau Casals i Juli Garreta.

CARA 2

SIS SARDANES: Primavera
Somni gris
La rondalla
Llicorella
Carmeta
La Pastora enamorada

intèrprets: COBLA BARCELONA

Direcció: Lluís Lloansí.

ESTUDI: Amb el disc s'inclourà un treball literari i gràfic que vindrà a completar l'antologia de textos que es va oferir amb el primer disc.

RELACIÓ DE SUBSCRIPTORS: Serà incorporada al disc i hi constaran els noms de tots aquells que ens enviïn la seva subscripció **abans del dia 20 de desembre.**

PREU DEL DISC: 325' - Ptas.

II DISC COMMEMORATIU DEL CENTENARI DE JULI GARRETA 1875-1975

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ:

Quantitat d'exemplars

Nom

Adreça..... Telèfon.....

Població..... Districte.....

Signat:

NOTA : Cal enviar la butlleta a :

OBRA DEL BALLEU POPULAR; Montcada, 20, pral. (Palau Dalmases).

Telèfon 319 80 50 - BARCELONA - 3

AMICS DE LA SARDANA; Mayor, 7 - SANT FELIU DE GUÍXOLS

PROGRAMA

I

GARRETA, Juli Sonata en fa

Poc a poc. - Agitat.
Molt expressiu.
Depressa.

PIANO I VIOLONCEL

(ESTRENA)

II

SCHUBERT, Franz P. . Quintet en do major,

Allegro ma non troppo. op. 163
Adagio.
Scherzo i Presto.
Allegretto.

DOS VIOLINS, VIOLA I DOS VIOLONCELS

III

GRANADOS, Enric Dansa

**FAURÉ, Gabriel { Après un rêve
Fileuse**

VALENTINI, Giuseppe Sonata

Grave. - Allegro.
Tempo di gavotta.
Largo.
Allegro giocoso.

VIOLONCEL I PIANO

Piano Bechstein

És que no conec un altre cas comparable al de Juli Garreta.

Les sardanes i les obres simfòniques de Juli Garreta contenen música de primer ordre, i l'aparició d'aquesta flor boscana, que no havia rebut consells de ningú, és com una mena de miracle.

En Garreta hi havia l'embrió d'un gran mestre, un embrió que, per falta d'estudis, d'orientacions, d'un ambient propici, no es pogué desenvolupar amb la deguda plenitud. Rodejats de circumstàncies més favorables, aquests genis en potència esdevenen un Beethoven o un Brahms.

Pau Casals