

Records i somnis.

Lletres de

M. G. Ferragut

Música de Juli Gornet

Habla plañerera

Piano

Habla plañerera

ca - da go - la de w - na - da

te von arc de Santollar - ci ca -

Menys Depressa

da o - cell na re - fi - la - da ca da pa - lau von jar -



a tempo
 3/8 | 7 7 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

di, té na llum ca-da ca-pe-lla ca-da

3/8 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

3/8 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

3/8 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

bore na fon-ta-me-lla — $\begin{smallmatrix} 1 & 2 & 4 & 2 \\ 5 & 4 & 2 & 1 \end{smallmatrix}$

7. | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

7. | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

7. | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

menys Depressa

- - - - 7 7 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

5 2 1 2, 5 2 4, 1 2 4 2 3 el di-a clou na par-

5 2 1 2, 5 2 4, 1 2 4 2 3 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

mf *menys Depressa* 7 6 9 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

Ped.

pe - lla, mes tim - qué ion de-ma- ti.

7 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

7 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

7 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

7 | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ |

a temps menys de pressa poc a poc

#3

Records i somnis.

Cada gota de rosada
te sonr' arc de Sant Martí,
cada ocell se refilada
cada palau son jardi.
te se liurà cada capella,
cada bon se fontanella,
el dia elou se parpella,
mes tingüé son demati.

De l'albada de la vida
també hevist l'abril i l'maig
abocar-me llur florida
sobre'l front arraig a raig.
Quan recordo ta belleza
sol hermos de la infantaria,
al pàs de la vellera,
que depressa i trist me'mavaig.

Quan recordo la harmonia
d'aquell cel aneremat
on cerca una ciència pura
sommis bells i veritat;
sommis bell que m'hi sonreies
flor divina i com te deies?
i Si alli encara t'arboleies,
com mai mes jo t'he avirat?

Frenos anys de la inocència
com fugiu sens dirme adieu,
amb l'allor de la existència
primavera del cor meu.
Oh dolçíssimes onades
d'aquell Eden devallades,
per mon prat ja son passades
i mai més hi tornareu!

Aquell còrrer per les hortes,
aquell rodar pel jardi
jai! com eixes fulles mortes
que hi apila el treboli!
Aquella odor de poncelles,
aquell cel versant d'estrelles,
mits, trenca d'alba, caramellets,
i qui tan d'hora m'envia?

i Ahont son mes companyones,
ahont son mos compagnons?
i Qui esfullà vostres corones?
i Qui esfullà vostres canons?
i Queríes fer la l'alegria
que del cor nos nobreixia,
adollantsens mit i dia
com les aigües de les fonts?



ja son blanques el cabells rosos
ja s'embona l'ull blauix,
i aquell bon de pins i arbessos
es un prat comreadis.
ja mai més per les bosquines
correrem a voladuries;
adeu somnis i canturies,
i alegrías del paraís!

i Perque'l cor com la coloma
fent volades i cantant
de ses ales perd la ploma,
de sa llengua perd el cant?
Ah! tal volta es una lira
que com més canta i sopira,
més a l'aire que la inspira
va ser cor descojeant

Tant joiosos; ah! que foren
mes labors, com han fugit!
les roselles com se moren
l'endemà d'haver florit!
Per que els dies mes thermoses
van a pondre més pressos?
Per que l'cel d'ulls mes blavos
i emparpaella amb negra nit?

Els roses perdren la fulla,
les roses perdren la olor;
el temps que els arbres despulla,
d'il·lusions despulla, l'cor.
Van sols una a mi me'n resta
que no espulla cap tempesta,
la llum de la eterna festa,
el cant de l'etern amor.

Oh! que trist seria l'viure
n'el paraís celestial
no's vegés com ull somriure
de la terra en el capsal;
ni del clot en l'altra vora
no s'alçarà novella aurora,
front diví del jom que anyora
la nostra àmira immortal.

= M^r Jacint Verdaguer

